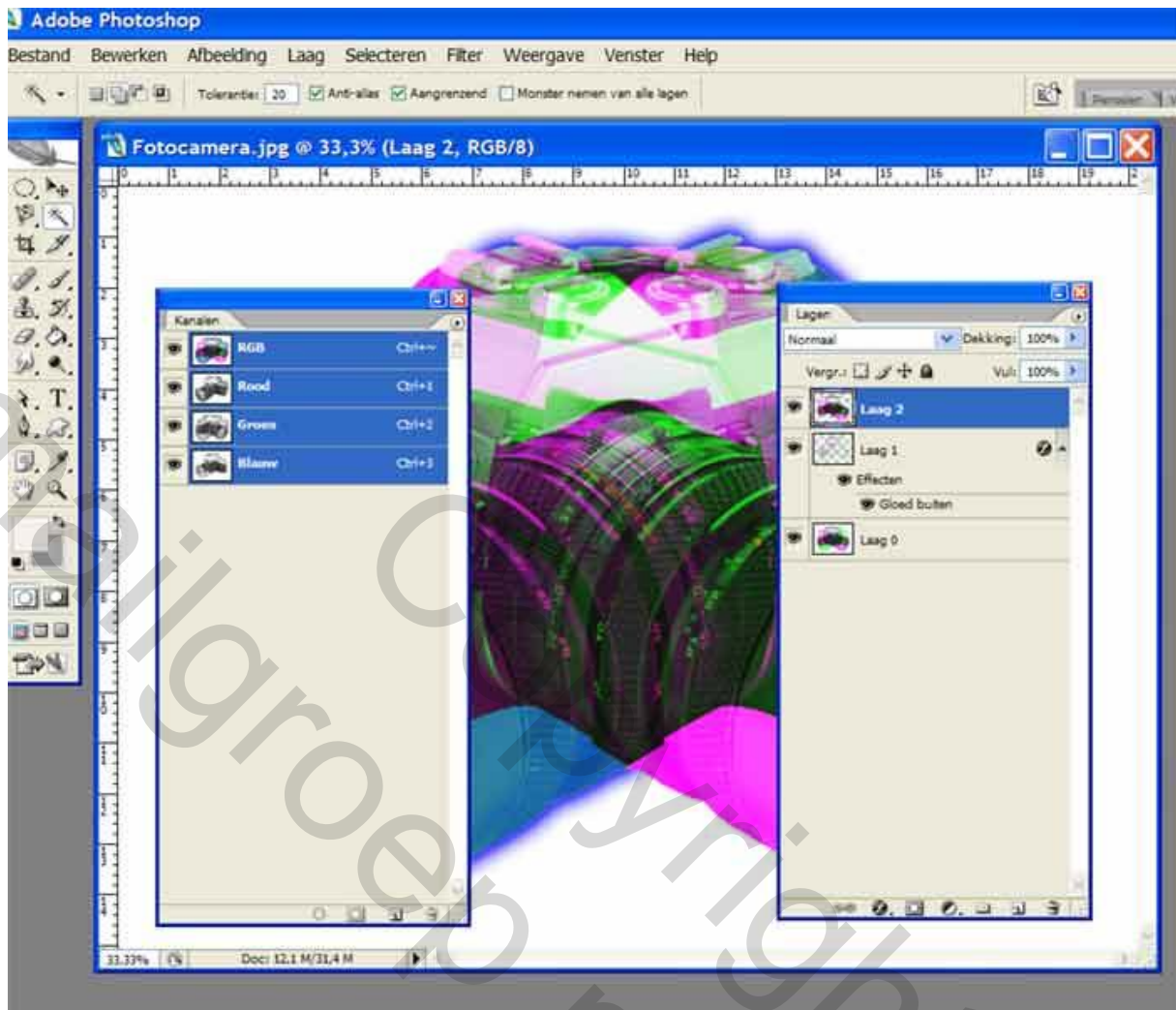


## Camera logo

- 
- Open de afbeelding fotocamera en zorg via spiegelen van een kanaal dat de foto eruit ziet zoals in het voorbeeld. ( paarse camera naar rechts en bleekgroene camera naar links gericht )
- Om dit resultaat te bekomen maakt men enkel het groene kanaal actief ( blauw gearceerd) en selecteert men het helemaal ( via ctrl + A ) gaat je naar bewerken – transformatie en kies daar voor horizontaal omdraaien.
- Maak vervolgens enkel het rode kanaal actief ( blauw gearceerd ) in het kanalenpalet en ctrl + klik op het kanaal , gebruik nu de toverstaf om de achtergrond uit de selectie te verwijderen ( optie uit selectie verwijderen aanzetten in de taakbalk )
- Maak nu het rgb kanaal actief en ga terug naar je lagenpalet en gebruik ctrl + J om de selectie op een nieuwe laag te plaatsen.
- Geef deze nieuwe laag een laagstijl gloed buiten met volgende instellingen modus : normaal kleur RGB 18,13,246 – spreiding 12%-- grootte 60 px.
- Maak nu de achtergrondlaag actief en open het kanalenpalet. Maak enkel het groene kanaal actief en selecteer de achtergrond m.b.v de toverstaf en keer de selectie om. maak nu het rgb kanaal actief en keer terug naar het lagenpalet gebruik ctrl + j om deze selectie op een nieuwe laag te plaatsen.
- Sleep deze nieuwe laag bovenaan daardoor wordt de blauwe gloed in het centrum verminderd.
- Plaats de tekst Cs 2 in het midden van de camera lettertype mag je kiezen ( ik gebruikte arial black ) en geef die de laagstijl “ gespoten sjabloon “ verander de optie gloed buiten van wit naar blauw.
- Sla je werkje op als jpg.
- Tip : om deze bewerking tot een goed einde te brengen raad ik jullie aan om de printscreen van het lagen palet en het kanaal palet samen te openen met je bewerking en af en toe eens te gaan spieken of de gebruikte selecties wel kloppen !!!



Veel geluk met jullie eerste lesje bewerken met behulp van kanalen.

Groeten van greenstuff

## Cameralogo extra

- ✓ Maak een nieuw bestand aan: breedte=1024px, hoogte=768px, 150ppi, RGB-kleur en transparante achtergrond. Zet vervolgens verticaal en horizontaal een hulplijn in het midden .
- ✓ Open cameralogo.jpg en kopieer alles naar het nieuwe canvas. Verklein de selectie om hem passend te maken in het vak linksboven. Dupliceer de laag drie keer en plaats in elk ander vak een afbeelding .
- ✓ Geef de drie afbeeldingen een gegroepeerde aanpassingslaag kleurtoon/verzadiging met de volgende waarden: camera linksboven [40,0,0], rechtsboven [-85,0,0], linksonder [90,0,0]. De camera rechtsonder blijft onbewerkt .
- ✓ Maak een nieuwe laag en sleep daarin een radiaal verloop tussen de kleuren Pantone Solid coated 292 en 293 (teken vanuit het centrum van de afbeelding loodrecht naar de bovenrand). Zet deze laag onderaan .
- ✓ Verwijder op elke camera-laag de witte achtergrond en maak een nieuwe vullinglaag met de kleur Pantone Solid coated 662. Plaats de laag bovenaan en geef een dekking 80%. Maak het laagmasker actief en Ctrl-klik op de laag met de camera rechtsboven. Vul deze selectie met zwart. Keer de selectie om en sleep een ruitvormig verloop van zwart naar wit (vanuit het centrum naar boven) .
- ✓ Gebruik de filter Rendering, Zon op de onderste laag (met het verloop) met de waarden 120% en 35mm. Zet het centrum in het centrum van de afbeelding .
- ✓ Geef de camera's passende slagschaduwen t.o.v. de lichtbron: dekking 100%, afstand 30px, spreiden 5%, grootte 0 px
- ✓ **Om dit te bereiken moet men globale belichting uitvinken, probeer de laagstijlen niet te kopiëren anders veranderd de belichting op alle cameralagen.**  
Voeg een tekstkader van 170pt op 260pt. Sleep hiervoor het tekstgereedschap in combinatie met Alt. Typ in dit tekstkader willekeurige tekst (Monotype Corsiva, 20pt, kleur Pantone Solid coated 3005, gecentreerd en faux vet) **Opletten hier dit is een alineatekst dus je zet best woordafbreking af in het alineapaneel.** De volledige tekst heeft een witte omlijning van 2px en is uitgelijnd naar het verticale midden van de afbeelding.
- ✓ Maak de onderste laag actief (met verloop) en maak een selectiekader rond de tekst. Gebruik Ctrl+ J om een kopie van de laag op een nieuwe laag te zetten. Plaats deze nieuwe laag boven de vullinglaag, maar onder de tekst. Geef aan de laag een modus bedekken en een dekking van 60%.
- ✓ Voeg de volgende laagstijlen toe: omlijning (2px kleur Pantone Solid coated 610), slagschaduw (dekking 100%, afstand 25px, spreiden 0%, grootte 5px - zorg dat de richting klopt t.o.v. de lichtbron)
- ✓ Zorg dat de camera rechtsonder twee keer gekopieerd wordt: de eerste kopie wordt verkleind naar 75% (en krijgt een laagdekking van 50%). Deze verkleining wordt dan nog eens verkleind naar 75% op een laag met dekking 100%.
- ✓ Deze laatste twee lagen worden boven de kleurvullingslaag geplaatst.
- ✓ Typ de tekst Copyright [uw naam] (Monotype Corsiva, 12, wit, faux vet) en plaats deze onderaan rechts.